

פוטופואטיקה {#7}

התערוכה בגלריות בית הספר מוסררה, שזו עונתה השביעית, עוסקת במפגש בין צילום ווידאו, אמנות ושירה, ומחברת עשייה של צלמים, אמנים, משוררים ואוצרים. המיזם מייצר מרחב לדיון ובוחן שאלות הנוגעות לקשר ולמתח בין המילה הכתובה לדימוי החזותי.

מהלך מחקרי זה מאפיין את העשייה של מוסררה כבית ספר לאמנות עכשווית הפועל בלב התפר של ירושלים, בין מזרח למערב, בתוככי הוויות הקיום של זהויות וריבוי תרבויות. במרחב הזה פועלות שלוש הגלריות של בית הספר ומציגות שלוש תערוכות מקיפות, והפעם סביב הספר – **"האיש בלא תכונות"** שנכתב על ידי רוברט מוסיל בתחילת המאה ה-20, טרום מלחמת העולם השנייה.

אבי סבג – האוצר הראשי של גלריות בית הספר, רואה בפוטופואטיקה שדה מגנטי קטן למחקר של תחומים שמעסיקים אותו לאורך שנים. ב"איש בלא תכונות", הוא מוצא נקודות דמיון בין העת בה הספר נכתב, למתרחש בארץ, ובעיקר בשאלת הזהויות הרבות שמאפיינות את המזרח התיכון כמו גם את שכונת מוסררה על ריבוי הפנים שהיא מכילה.

בגלריה ע"ש מורל דרפולר, אוצרת איילת השחר כהן את התערוכה **"אולריך"**, כשמו של גיבור הספר **"האיש בלא תכונות"**, רומן הגותי ופסיכולוגי המעורר שיח ביקורתי תרבותי וחברתי, ולמרות שנכתב לפני כמאה שנים, המעיין בו עשוי למצוא כי הוא רלבנטי גם כאן ועכשיו.

אולריך – האיש ללא תכונות, הוא שם קוד שנתנה האוצרת לעבודות, לאחר שמצאה כי עולה מתוכן שאלת הזהות או ההזדהות עם דמותו של גיבור הספר תוך התייחסות למרחב הביוגרפי הפרטי של כל אמן. אולריך – אוטופיסט וניהליסט, המצוי במסע התפתחות אישית, תר אחר משמעות ואחר החיים הראויים, אך בינתיים חי את חייו כאיש ללא תכונות. הספר מתחבר לממד הקיומי של כל אדם המתלבט בשאלות של זהות, אמת ואלוהות. במובן זה מבקשת התערוכה להפנות את שאלת הזהות גם אל הצופה בבחינת כולנו או לפחות חלקנו הם – אולריך.

בגלריה החדשה אוצרת אילנית קונופני את **"דרך השָׁמָא / אנשי חוש-האפשרות"**, המתמקדת במושג "חוש האפשרות" מתוך ספרו של רוברט מוסיל **"האיש בלא תכונות"**.

"אם יש חוש-מציאות – מן הדין שיהא גם חוש-אפשרות", כותב מוסיל ומתאר את האיש בלא תכונות כמי שניתן לכנותו כבעל חוש-האפשרות: "חוש-האפשרות, ניתן אפוא להגדירו ככושר לחשוב דברים שגם הם יכלו להיות, ולא להחשיב את המצוי יותר ממה שאינו מצוי". לפי מוסיל בחוויה האפשרית או באמת האפשרית טמון רצון לבנייה, אש או מעוף שאינם חוששים מן המציאותי ומתייחסים אליו כאל אפשרות להמצאה. האפשרי מבחינת מוסיל מקיף את כוונותיו הרדומות עדיין של אלוהים.

האמנים המשתתפים בתערוכה הזמנו ברובם ליצור עבודות חדשות בעלות איכות של חוש-האפשרות. ביצירותיהם ובדרכי העבודה עצמן, קיימת חשיבה שמכילה בתוכה פתח לטרנספורמציה, למחווה ולציטוט של מקור – אם מתוך מאגר עבודותיהם או מתוך יצירות של אחרים.



אוריאל זיו אוריגליל זיף Uriel Ziv

התערוכה **"ללא כותרת"** שאוצר שראון פז **בגלריה החברתית**, בעזרתה של הדר גולן, שמה דגש על רוח הספר בראי החיבור בין אמנות, חברה וטכנולוגיה. מוסיל האוטופיסט ביקש לכוון אדם חדש, "איש בלא תכונות", שיהיה עמיד בפני כל זהות שההיסטוריה עלולה לכפות עליו ושאיך יכונן "מדינה בלא זהויות". בעידן מרובה זהויות ומטשטש זהויות, האלטרנטיבה האוטופית של מוסיל נראית קסומה מתמיד. בעוד אנו מאבדים שליטה זיקה לזהויות העבר שלנו, העולם המלאכותי מסביבנו אוגר לעצמו בינה ובונה זהות משל עצמו. התערוכה מנסה לבחון את האופנים שבהם זהות, אנשים, תרבות וטכנולוגיה מחפשים את זהותם המתחדשת או משילים מעצמם זהויות מיותרות בכוח ובפועל.

דרך השָׁמָא / אנשי חוש האפשרות طريق الشك / اصحاب حاسة الامكانية SUBJUNCTIVE MOOD / PEOPLE WITH THE SENSE OF POSSIBILITY

אוצרת: אילנית קונופני

قيّمة: ايلانيت كونوبني

Curator: Ilanit Konopny



שי זילברמן شاي زيلبرمان Shay Zilberman

אוצרת: אילנית קונופני

قيّمة: ايلانيت كونوبني

Curator: Ilanit Konopny

חן כהן حين كوهين Chen Cohen / **נינו ביניאשוילי** نينو بينياشفيلى Nino Biniashvili / **שי זילברמן** شاي زيلبرمان Shay Zilberman / **שרון אתגר** شرون اتجار Sharon Etgar / **תמר לצמן** تمار لاتسمان Tamar Latzman

הגלריה החדשה במוסררה. הע"ח 9, מוסררה, ירושלים
صالة العرض الجديدة في المصراة. شارع عين حيط ٩، المصراة، القدس
פתיחה مفتوح opening
א'-ה' الأحد-الخميس sun-thu 10:00-17:00
The New Gallery in Musrara. 9 Ha'ayin Chet st., Musrara, Jerusalem

אולריך اولريخ OLRICH



מלי דה-קאלו ملي دي-كالو Mali De-Kalo

אוצרת: איילת השחר כהן

قيّمة: أيليت هشاحر كوهين

Curator: Ayelet Hashahar Cohen

איתי דויטש ايتي دويتش Eity Deutsch / **אורי דרומר** اوري درومر Ori Drumer / **דינה סירא** دينا سيرا Dina Sirat / **יאיר ברק** يائير براك Yair Barak / **דינה סירא** دينا سيرا Dina Sirat / **אורי לנדסברג** اوري لندسبرغ Uri Landesberg / **מלי דה-קאלו** ملي دي-كالو Mali De-Kalo

הגלריה ע"ש מורל דרפולר. הע"ח 9, מוסררה, ירושלים
صالة العرض على اسم مورال درفلر. شارع عين حيط ٩، المصراة، القدس
פתיחה مفتوح opening
א'-ה' الأحد-الخميس sun-thu 10:00-17:00
The Morel Drefler Gallery. 9 Ha'ayin Chet st., Musrara, Jerusalem

ללא כותרת بلا عنوان UNTITLED



מיה שרבני ומיה מגנט مايا شرباني ومايا مغنات Maya Sharabani and Maya Magnat

אוצר: שראון פז

قيّم: سارون باز

Curator: Saron Paz

עוזרת לאוצר: הדר גולן

مساعدة القيّم: هدار جولان

Assistant curator: Hadar Golan

מיה שרבני ומיה מגנט مايا شرباني ومايا مغنات Maya Sharabani and Maya Magnat / **תומר פרוכטר** تومر فروختر Tomer Fruchter / **יוסף משיח** يوسف مشيح Yosef Mashiach / **דן סתוי** دان ستافي Dan Stavy / **אוריאל זיו** اوريغيل زيف Uriel Ziv / **רון חן** رون حين Ron Chen / **רוני קרפיול** روني كرفيول Ronnie Karfiol

הגלריה החברתית - הקמפוס המקצועי מוסררה
שבטי ישראל 22, מוסררה, ירושלים (בית קנדה – קומה ג')
صالة العرض الاجتماعية - المصراة
شفطي يسراييل ٢٢، المصراة، القدس (بيت كندا – طابق ٣)
The Social Gallery – Musrara
22 Shivtei Israel st., Jerusalem (Canada House – 3rd floor)
פתיחה مفتوح opening
א'-ה' الأحد-الخميس sun-thu 10:00-17:00