



קיר אמנית מס. 4

פראנס לבה־נדב

סדק #1 – סדק #2

הזרקת דיו

שתי העבודות המוצגות על קיר האמן ומעליו, שייכות לסדרה המתפרסת על פני עשור ומתמשכת גם היום. הן חוקרות את עמימות הדימוי הצילומי ובוחנות את הממשי דרך חזרות ווריאציות. במקום להציג מציאות עובדתית, הן יוצרות אשליה שמעוררת את עולמות הדמיון שלנו על ידי ערעור הגבול בין תחום המציאות לבין תחום החוויה.

פראנס לבה־נדב היא אמנית וצלמת ותיקה, ילידת פריז. לימדה צילום במשך שלושה עשורים ופרסמה שלושה ספרים. עבודתה בוחנת את המרחב האורבני, הזיכרון, ואת הקשר שבין חומר לרוח. [www.francelebee.com]

קיר האמן. ית הוא פרויקט לוויין של הגלריה לאמנות. הקיר מארח עבודות של צלמים וצלמות לאורך השנה. אורחים קודמים: אנג'ליקה שר, אסף הינדן, אוהד מטלון.